



Europäische
Bewegung
Deutschland

Schirmherr:



Der Bundespräsident



Europäischer
Wettbewerb



© Annalena Meixner / Nina Trautsch

Kreative Europabildung für alle Schulformen, Fächer und Altersstufen

71. Europäischer Wettbewerb 2024

Europa (un)limited

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Auswärtiges Amt



KULTUSMINISTER
KONFERENZ

Weitere Förderer:

Kultusbehörden der Länder
Deutscher Bundestag
Bundeskanzleramt
Presse- und Informationsdienst der Bundesregierung
Bundesrat
Friedrich-Ebert-Stiftung
Stiftung Würth
u. v. m.

Mit Unterstützung von:



Aufgaben

Modul 1 (1. bis 4. Klasse)

1-1 Grenzenloses Europa – tierisch gut!

Ob Zugvogel, Rentier, Bär oder Wal – in Europa gibt es viele Tiere, die weite Strecken zurücklegen und hierbei verschiedene europäische Länder durchqueren. Nimm uns mit auf die tierische Reise!

1-2 Brücken verbinden!

Brücken helfen uns Hindernisse und Grenzen zu überwinden und verbinden Menschen miteinander. Welche Verbindung oder Begegnung macht deine Brücke in Europa möglich?

1-3 Mission Europa!

Stell' dir vor, du reist mit einem Raumschiff ins Weltall, um fremden Wesen „Europa“ vorzustellen. Was nimmst du hierfür mit? Start frei für deine Mission!

Modul 2 (5. bis 7. Klasse)

2-1 Reise durch Europa

Auf einem fliegenden Teppich überwindest du mit Freundinnen und Freunden Landesgrenzen. Was erlebt ihr gemeinsam in Europa?

2-2 Fabelhaft!

In Fabeln verschwimmen Grenzen zwischen Menschen, Tieren, Pflanzen und Dingen. Gestalte Deine eigene europäische Fabel und/oder kreiere ein europäisches Fabelwesen.

2-3 Spreng den Rahmen

Schnapp dir einen Gegenstand aus einem europäischen Gemälde und erwecke ihn zum Leben.

Modul 3 (8. bis 10. Klasse)

3-1 Über den eigenen Schatten springen

Manchmal fehlt uns zu Veränderungen der Mut. Zeige, wie du schon Grenzen überwunden hast und dadurch neue Erfahrungen machen konntest.

3-2 Das digitale Ich

Wir führen ein soziales Leben in realen und in digitalen Welten. Stelle auf kreative Art und Weise dar, wie sich dein Online-Leben und dein Offline-Leben gegenseitig beeinflussen.

3-3 Migration überschreitet Grenzen

Schon immer gab es Migration. Auch Europäerinnen und Europäer gingen in andere Länder. Grenzen, Flüsse oder kulturelle Welten mussten überwunden werden. Mache diese sichtbar.

Modul 4 (Oberstufe)

4-1 Die EU – nur eine helfende Hand?

Die EU bemüht sich, die Entwicklung vieler ärmerer Länder zu fördern. Ist die EU für diese Länder nur die helfende Hand oder überwiegen die eigenen Interessen?

4-2 „Smarte Dörfer“

Veranschaulichen Sie Ideen, wie die Entwicklung des ländlichen Raums für die junge Generation in Europa vorangebracht werden könnte und stellen Sie konkrete Umsetzungsmöglichkeiten vor.

4-3 The Sky is (not) the Limit

Satelliten, Sender, Raumstation – untersuchen Sie die Herausforderungen der scheinbar grenzenlosen Nutzung des Weltalls aus europäischer Sicht.

Informieren Sie sich unter:

www.ew2024.de

Folgen Sie dem Europäischen Wettbewerb auf:



Teilen Sie eigene Beiträge unter:

#EW2024

Sonderaufgabe zur Europawahl 2024

(alle Altersstufen)

S Europa – nur ab 16?

Wir alle sind Europa – auch du gehörst dazu. Nutze deine Möglichkeiten, Europa mitzugestalten. Werde aktiv!

Bearbeitung

Module 1 bis 4: allein oder in Gruppen bis 4 Personen

Sonderaufgabe: allein oder in Gruppen jeder Größe, gern transnational

71. Europäischer Wettbewerb 2024

Europa (un)limited

Grenzen in und um Europa können durchlässig oder trennend, (un)sichtbar oder (un)überwindbar sein. International ist die EU wichtige Akteurin, mit ihrem Weltraumprogramm überschreitet sie sogar die Himmelsgrenze dieser Erde.

Im Privaten kann sich jede Person abgrenzen – sie hat europäisch garantiert das Recht dazu!

Im besten Fall geben Grenzen Orientierung, im schlimmsten Fall engen sie ein – und aus Abgrenzung wird Ausgrenzung.

Liebe Schülerinnen und Schüler, wo zieht ihr Grenzen, wo reißt ihr sie ein, welche überbrückt ihr und welche findet ihr wichtig? Zeigt es mit euren künstlerisch-kreativen Werken!

Anmeldung zum Wettbewerb

Die betreuende Lehrperson registriert sich online unter www.anmeldung-ew.de. Auch die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen werden dort erfasst. Entweder geben sie eigenständig ihre Daten ein oder die Lehrperson übernimmt die Registrierung. Außerdem ist anzugeben, wie viele Schülerinnen und Schüler insgesamt zu den Aufgaben des Wettbewerbs gearbeitet haben, auch wenn nicht alle Beiträge eingereicht werden.

Die Schülerinnen und Schüler (bzw. deren Erziehungsberechtigte) geben neben den persönlichen Daten und der Wettbewerbsarbeit auch **Einverständniserklärungen** ab: Sie müssen der Nutzung personenbezogener Daten zustimmen. Für die Teilnahme auf Bundesebene ist auch die Veröffentlichung des Wettbewerbsbeitrags zu ermöglichen (mit oder ohne Namensnennung). Detaillierte Informationen gibt unsere [Datenschutzerklärung](#).

Einreichung der Arbeiten

Alle Arbeiten werden online unter www.anmeldung-ew.de eingereicht. Jede Arbeit wird einer der Kategorien Bild, Medien oder Text zugeordnet, je nachdem welche Bearbeitungsform im Vordergrund steht (z. B. reich bebildeter Comic = „Bild“, textintensive Präsentation = „Text“). Pro Arbeit dürfen max. 3 Dateien eingereicht werden, die jeweils max. 500 MB groß sind. Unterstützte Dateiformate sind: pdf, jpg, png, gif, mp3, mp4, mov.

Bilder mit einer maximalen Größe von 60 x 80 cm (ca. DIN A1, inkl. Passepartout) müssen zusätzlich zur Online-Einreichung per Post eingeschickt werden. Ausnahme ist Baden-Württemberg: Hier werden ab dem 23.02.2024 jene Bildarbeiten per Post angefordert, die von der Landesjury für einen Bundespreis nominiert sind.

Für die postalische Einreichung gilt:

- Das Anmeldeformular wird bei der Online-Anmeldung generiert, ausgedruckt und auf die Rückseite des Bildes geklebt.
- Die Arbeiten sind in einem Paket pro Schule fristgerecht an die unten angegebene Einsendeadresse des Bundeslandes zu schicken.
- Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsendenden.
- In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.
- Ein Anspruch auf Rückgabe der eingereichten Arbeiten besteht nicht.

Einsendung

Baden-Württemberg 5.2.2024

Alle Arbeiten werden zunächst ausschließlich online eingereicht.
Europa-Zentrum Baden-Württemberg
Abteilung Europäischer Wettbewerb
Kronprinzstr. 13
70173 Stuttgart

Bayern 29.1.2024

Europäischer Wettbewerb
c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg
Hesselbergstr. 26
91726 Gerolfingen

Berlin 16.2.2024

Europäischer Wettbewerb
Gymnasium am Europasportpark
Kniprodest. 29
10407 Berlin

Brandenburg 29.1.2024

Europa-Zentrum Potsdam
Europäischer Wettbewerb
Schulstraße 8b
14482 Potsdam

Bremen 26.1.2024

Europäischer Wettbewerb
Anja Halich
Hermann-Böse-Gymnasium
Hermann-Böse-Straße 1-9
28209 Bremen

Hamburg 26.1.2024

Europäischer Wettbewerb
Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Abteilung Fortbildung – Ästhetische Bildung (LIF 11)
Hartsprung 23
22529 Hamburg

Hessen 14.2.2024

Europäischer Wettbewerb
Adolf-Reichwein-Schule
Heinrich-von-Kleist-Straße 14
65549 Limburg

Mecklenburg-Vorpommern 2.2.2024

Hansa-Gymnasium-Stralsund
Fährwall 19
18439 Stralsund

Niedersachsen 9.2.2024

Europäischer Wettbewerb
Schiller-Gymnasium
Gröninger Str. 15
31785 Hameln

Nordrhein-Westfalen 26.1.2024

Europaschule Bornheim
Goethestraße 1
53332 Bornheim

Rheinland-Pfalz 8.2.2024

Europäischer Wettbewerb
IGS Deidesheim/Wachenheim
Sinan Beygo
Bürgermeister-Oberhettinger-Str. 1
67146 Deidesheim

Saarland 9.2.2024

Maïke Träm
Hochwald-Gymnasium
Am Kaisergarten 1
66687 Wadern

Sachsen 8.1.2024

Landesamt für Schule und Bildung
Standort Zwickau, Referat 32
Makarenkostraße 2
08066 Zwickau

Sachsen-Anhalt 2.2.2024

Europäischer Wettbewerb
Gymnasium Franciscum Zerbst
Weinberg 1
39261 Zerbst

Schleswig-Holstein 2.2.2024

Ministerium für Allgemeine und Berufliche
Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur
Brunswiker Str. 16-22
24105 Kiel

Thüringen 26.1.2024

Staatliche Kooperative Gesamtschule
„Am Schwemmbach“
Thoralf Gollnick
Am Schwemmbach 10
99099 Erfurt

Deutsche Auslandsschulen 9.2.2024

(Arbeiten in deutscher Sprache)
Alle Arbeiten werden ausschließlich
online eingereicht.

Umsetzung:

Lehrkräfte arbeiten meist in Ihrem Unterricht mit der gesamten Lerngruppe an einer oder mehreren Aufgaben. Welche Arbeiten dabei entstehen, ist offen: Ob Gemälde, Film oder Gedicht, Song, Comic oder Rede, Poetry Slam, Skulptur oder Street-Art – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Hier gibt es konkrete Anregungen:

- Best-of-Film der letzten Runde: www.ew2024.de/kurzfilm
- Online-Fortbildungen: www.ew2024.de/fobi
- Arbeitshilfen-Portal mit Methoden und Materialien: www.ew2024.de/arbeitshilfen

Bis zum Einsendeschluss (s. u.) müssen die Teilnehmenden registriert und die Arbeiten eingereicht werden.

Preise:

Mitmachen lohnt sich! Allein auf Bundesebene gibt es über 500 Preise, darüber hinaus unzählige Landes- und Ortspreise:

- Sachpreise wie Bücher, Spiele und Kunstmaterialien
- Gutscheine und Geldpreise
- Workshops und Reisen, z. B. auf Einladung des Bundeskanzlers, ins Europaparlament oder in den Bundestag (für Teilnehmende ab 15 Jahren)

Überreicht werden die Auszeichnungen auf über 80 festlichen Preisverleihungen, etwa von der Ministerin, dem Bürgermeister oder von Abgeordneten.

Jury und Bewertung

Pro Klasse sollte maximal **ein Drittel der entstandenen Arbeiten** ausgewählt und eingereicht werden. Danach tagen die Jurys auf Landesebene. Die Bundesjury kürt abschließend die Besten der Besten.

Bewertet werden die **eigenständige Lernleistung, die kritische Auseinandersetzung mit dem Thema und die Kreativität**. Dabei wird der **individuelle Hintergrund** – sofern bekannt – berücksichtigt, z. B. Sprachvermögen, Beeinträchtigungen oder besondere Fähigkeiten. Zentral ist der **konkrete Europabezug der Arbeit**, der gern schriftlich erläutert werden kann.

Bilder größer als 60 x 80 cm (ca. DIN A1), plastische Arbeiten und Leinwände werden fotografiert und ausschließlich online eingereicht. Größe, Material, verwendete Technik u. a. sollten beschrieben werden.

Schriftliche Arbeiten dürfen max. 10 Seiten lang sein (Zeilenabstand 1,5/Schriftgröße 12 pt). Hinzu kommen ggf. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie Anhänge (z. B. Statistiken, Bilder). Präsentationen dürfen max. 20 Folien beinhalten.

Medialen Arbeiten kann eine Beschreibung des Inhalts, ein Drehbuch o. ä. beigelegt sein. Filme und Audiodateien dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler aller Schularten in Deutschland sowie aller deutschen Auslandsschulen.
- Ältere dürfen nicht die Aufgaben für niedrigere Klassen bearbeiten, Jüngere jedoch die für höhere.
- Alle Aufgaben können von Einzelpersonen oder von Gruppen mit max. vier Mitgliedern bearbeitet werden. Bei der Sonderaufgabe sind auch größere Gruppen möglich. In diesem Fall meldet eine Person stellvertretend die Gruppe an, nennt die Anzahl aller Beteiligten und einen Gruppennamen. Es kann eine Liste aller Gruppenmitglieder beigelegt werden.
- Das geistige Eigentum Dritter ist zu achten: In den Wettbewerbsbeiträgen dürfen Urheberrechte nicht verletzt werden!
- Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen Einverständniserklärungen vorliegen.
- Sollte eine KI bei der Erstellung der Arbeit genutzt werden, ist dies zu dokumentieren.

Fragen?

In jedem Bundesland hilft der/die Landesbeauftragte gern weiter:
www.ew2024.de/landesstellen

Fragen zum Wettbewerb auf Bundesebene:

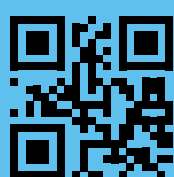
Europäische Bewegung Deutschland e. V. – Europäischer Wettbewerb

Alt-Moabit 92, 10559 Berlin

+49 (0)30 30 36 20-170

team@europaeischer-wettbewerb.de

www.europaeischer-wettbewerb.de



www.ew2024.de

#EW2024

